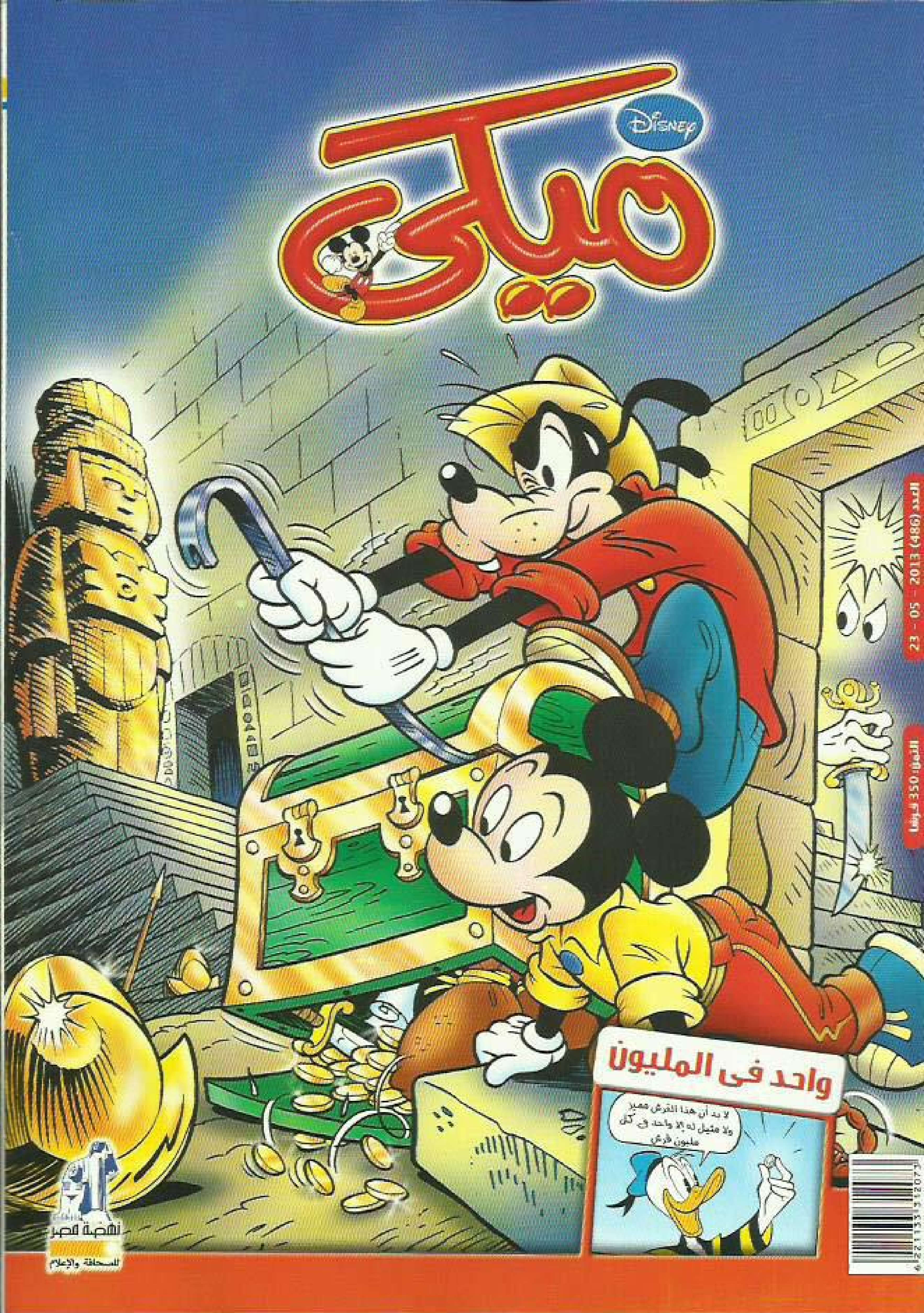
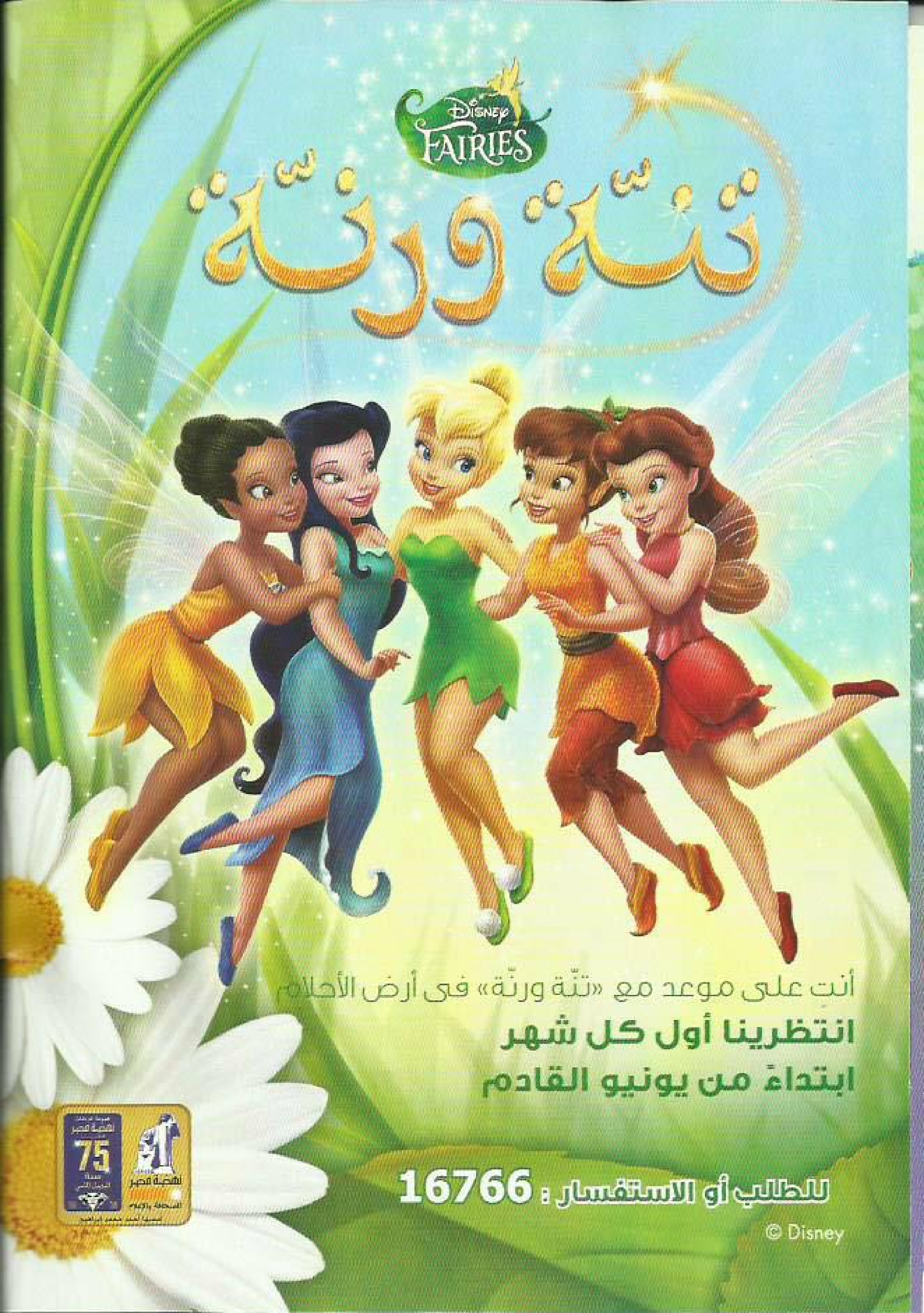

DISNEY
ميكي
العدد (486) 2013 - 05 - 23
الثمن 350 قرشا
واحد فى المليون
لا بد أن هذا القرش مميز ولا مثيل له إلا واحد في كل مليون قرش
نهضة مصر
للصحافة والإعلام



Disney
FAIRIES
تنّة ورنّة
أنت على موعد مع «تنّة ورنّة» فى أرض الأحلام
انتظرينا أول كل شهر
ابتداءً من يونيو القادم
للطلب أو الاستفسار : 16766
© Disney

Disney

لغز ميكى

ذكاء طفولى



















واحد فى المليون



















ما هو الشيء الذي يمكن أن يجلب لي الحظ الجيد؟ وأين سأجده؟ وإذا وجدته كيف سأعرفه؟




ماذا تفعل يا مجنون؟
آآآآى
كراااش


إنه حظى السيئ عاد للعمل


حقًا؟ ويبدو أنه سيسوء أكثر


منقارى! لم
أعد أشعر به
فرووووم


هااه؟ ما هذا؟
313


قرش جديد؟ ولكن كيف يحمل
صورة على كلتا جهتيه؟


لا بد أن هذا القرش مميز
ولا مثيل له إلا واحد فى كل
مليون قرش


فى الواقع سيكون حظى
جيدًا إذا تمكنت عزيزتى
"313" من الوصول إلى ورشة
التصليح القريبة





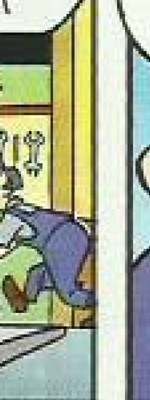


أنت زبوننا رقم مليون؛ وفزت معنا بفرصة صيانة شاملة لسيارتك دون أى مقابل

كما فزت بمقاعد جلدية مريحة وإطارات جديدة بالكامل.. بالإضافة إلى كل الكماليات الأخرى

غريب! هذا لا يحدث معى فى العادة

لابد أن السبب هو القرش الحديد الذى عثرت عليه اليوم








آآآم..
إهئ إهئ إهئ
ماذا حدث يا سيدتي؟


قطي الصغير المسكين محبوس في الدور الـ 21 في هذه العمارة ولا أستطيع الوصول إليه


لا مشكلة، سأحضره لك فورًا


ماذا يفعل هذا الأحمق؟
فات الأوان.. لا يمكننا الدخول لتحذيره
خطر.. المبنى قيد الهدم بالمتفجرات

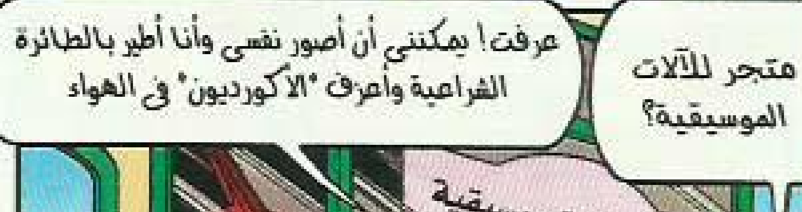

بوووووووم


يا للمأساة
لا أظن أن أحدًا قد ينجو من هذا الانفجار
القط المسكين كان خائفًا من الضجيج.. الآن أصبح في أمان


قطى العزيز.. لا أعرف كيف أشكرك على كل ما فعلته
لا شكر على واجب.. لقد قدمتِ لى خدمة كبيرة


الآن أصبحت متأكدًا أن هذا القرش جعلني سعيد الحظ فعلا


إهممم.. ما هو المشهد الذى يمكن أن يظهر قدراتى التمثيلية بأفضل شكل يا ترى؟



متجر للآلات الموسيقية؟
عرفت! يمكنني أن أصور نفسى وأنا أطير بالطائرة الشراعية وأعزف "الاكورديون" فى الهواء
متجر آلات موسيقية


وبعد عدة أيام..
من كان يصدق أن أحدهم قد يفعل هذا؟
لا بد أن هذا الممثل هو من سيفوز بالجائزة إذا نجح حقًا


أرجوك يا "بطوط".. هذا خطير جدًا عليك


على الرغم من أنني لم أتدرب بما يكفي، فإنني ليس لدىَّ وقت لذلك



ما هي أمنيتك الأخـيـرة؟
أتمنى فقط أن تحضروا لي عصير البرتقال المثلج عند نقطة الوصول.. بالتأكيد سأكون عطشًا بعد هذه الرحلة
عصير برتقال مثلج؟! يبدو أن هذا المتسابق واثق جدًا من نفسه ومن الفوز أعزائي المشاهدين
أووووه
وها هو ينطلق
ويييي!
كم هذا رائع!
حتى الآن، كل شيء يسير على ما يرام.. ولكن، ما هذا؟! يبدو أن هناك مشكلة
أر تي في


هل هذا وقته؟ كان يجب عليَّ أن
أفك هذا الرباط قبل أن أنطلق


وااااك


أووو

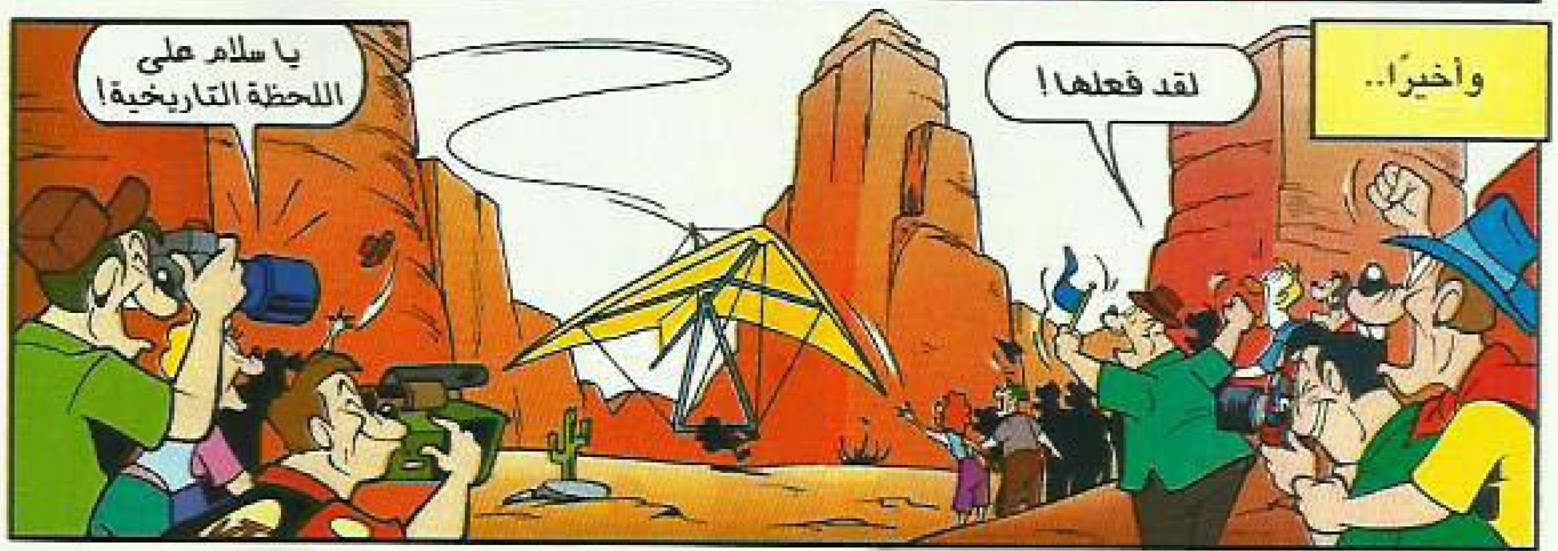

يا ااااه!
هذا انتحار


أوب!


هكذا أفضل


هااه!
لم أكن لأصدق لو لم
أره بعيني


اقتربت من نقطة الوصول



وأخيراً..
لقد فعلها!
يا سلام على اللحظة التاريخية!



لقد نجح هذا المتسابق فى قطع المسافة كاملة والوصول إلى نقطة النهاية! ليس هذا فقط، لكن وهو يعزف أحلى الألحان التى سمعتموها معنا أعزائى المشاهدين



مبروك يا "بطوط".. بالتأكيد ستنجح فى عالم السينما بعد هذا الأداء المشرّف


ولاحقًا..
وبفضل القرش الذى وجدته أصبحت محظوظًا كما ترين


أظن أننى سآخذ وقتًا حتى أتعود على أنك أصبحت محظوظًا
لا تقلقى يا "زيزى".. هذا التغير جيد لأنه إلى الأفضل


ماذاااا؟


"وزارة المالية تناشد المواطنين بإعادة عملات القرش المصكوكة بالخطأ لإعادة إنتاجهــا"


يا للحظ السيئ! هذا يعنى أن القرش الذى حصلت عليه لـم يكـن واحدًا فى المليون.. ولكنه كان واحـدًا مـن مليون قـرش آخـر


"بطوط"، "بطوط"، أين أنت؟


أنا هنا.. أففف
احذر
تمت


هل هو عصفور؟
هل هو طائرة؟
إنه «سوبر بندق»
يوم فى حياة
«سوبر
البطل صاحب الزى الأحمر والرداء الأصفر يحتفل اليوم بعيد ميلاده الـ81، يا ترى كيف هى حياة البطل السوبر؟ وهل هى كما نتوقعها؟ إذا كنت تريد أن ترى كيف يقضى «سوبر بندق» يومه فتعال لتعرف بنفسك.
ترررررن! دق جرس المنبه.. استيقظ «بندق»، وهو الآن عليه أن يستعد ويستيقظ مبكرًا لكى ينقذ العالم، فالجريمة لا تنام ولا تهدأ أبدًا فى «مدينة البط».
صباح الخير
ما هو الإفطار يا ترى؟ طبعًا إنه الفول «السوبر»
نداء الواجب.. فهناك حريق كبير فى غابات «مدينة البط».
واثنان من أسود السيرك هربا أيضًا، ومن المعروف عنهما أنهما متوحشان جدًا، ولكن بين يدى «سوبر بندق» هما عبارة عن قطتين وديعتين.
هل تظنان أنكما تستطيعان أن تغلبانى؟
ولكن لا مشكلة.. بفضل نفس «سوبر بندق» «السوبر» ستنطفئ النار بسرعة.


81
بندق»
وهو الذى يعطى «بندق» قوة خارقة، فبدونه لا يمكن أن يبدأ «سوبر بندق» يومه فى الإنقاذ.
حتى الأبطال «السوبر» يحتاجون لأن يذهبوا للطبيب أحيانًا. فالأبطال «السوبر» يشعرون أحيانًا بأنهم ليسوا.. «سوبر».
أشعر بالضعف اليوم يا دكتور
ولكن الطبيب يحل مشكلته بسرعة، وها هو يطير من جديد.
فى بعض الأحيان يكتفى «سوبر بندق» بأن يعود لمجرد «بندق» ويشرب كوب عصير مع صديقه «ميكى».. لكنه يتعب بسرعة.
ويعود سريعًا لسوبر ويتفقد المدينة فيقبض على اثنين من أكثر اللصوص شرًا.
لا يزعج «سوبر بندق» شىء إلا..
... ضجيج الأولاد وتقريص النمل.
لكن الحمد لله انتهى اليوم وقد أنقذ «سوبر بندق» الكثيرين من الكوارث. ومن حقه الآن أن يستريح قليلاً من يوم طويل. يوم «سوبر». كل عام وأنت بخير يا «سوبر بندق».
EV-MM 151014




كان «ميكى» و«بندق» فى طريق عودتهما من التنقيب عن الآثار فى الغابات الاستوائية..
هل استمتعت اليوم هناك يا "ميكى"؟
أشعر بالإرهاق الشديد، يجب أن نستريح هذه الليلة

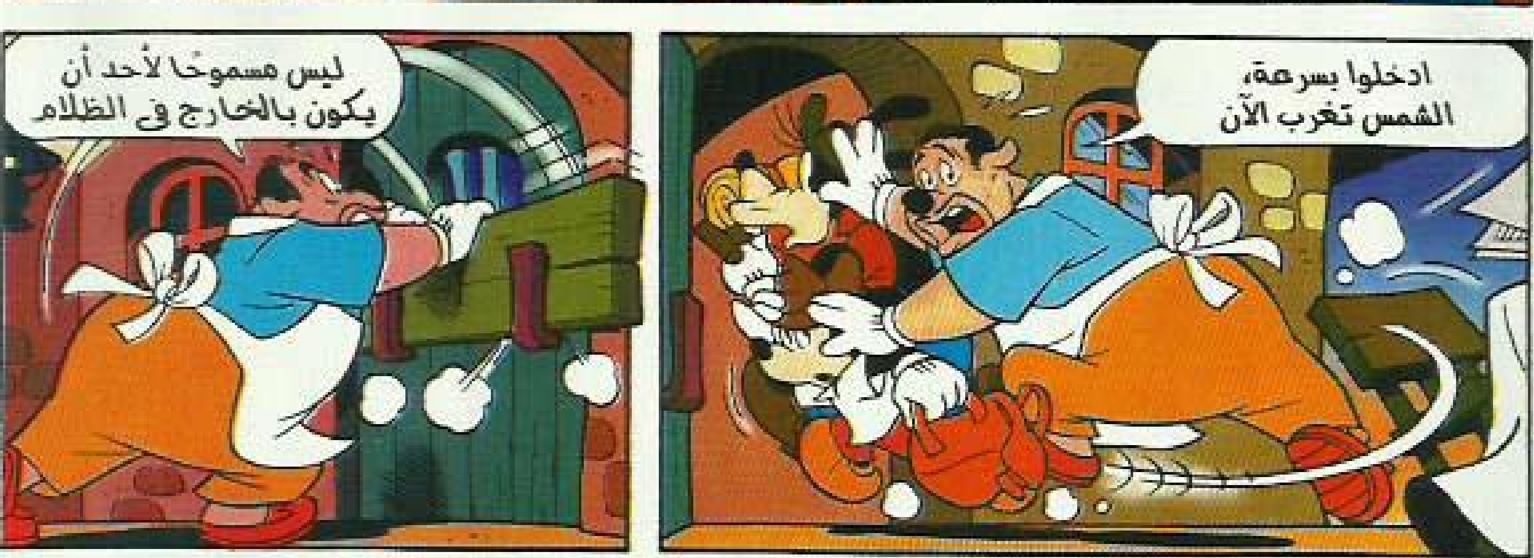

لقد سعدت برؤية الأستاذ "جيجو" فعلاً، ولكن طبعًا التنقيب أمر صعب جدًا
شوكو بوكو


من الأفضل أن نأخذ قسطًا من الراحة هذه الليلة، وأيضا نتغدى وبعدها نكمل رحلتنا


هاااوم
أهلاً يا أصدقائى الصغار
من أين جئتم؟
هاو هاو
فندق


هل كنتم تتبعوننا بدون أن نعلم؟ كم أنتم ظرفاء.. إنني أعشق الكلاب فعلاً
هل ستظل تلعب مع الكلاب هكذا؟ هل مازال عندك مجهود لهذه التفاهات؟
فندق


أرجوك يا أفندم ممنوع الجلوس هنا


ادخلوا بسرعة، الشمس تغرب الآن
ليس مسموحًا لأحد أن يكون بالخارج في الظلام


إننا لا نريد أن نشعل غضب "زنجر"


وبسرعة..
"زنجر" كلب أسطوري مثل الوحش يظهر في هذه الأماكن منذ قرون ليفزع الناس


«معظم الناس كانوا قد نسوا أنه موجود أصلاً حتى وقت قريب...»
«... لكن الآن يبدو أن هذا الكلب المفترس عاد مرة أخرى»..


لقد رأيته بنفسى يا سيدى
كلنا طبعًا سمعنا.. إنه صوت عواء مفزع


إنهم يقولون إن عينيه تلمعان فى الظلام
هاااوم
ماذا عن الكلاب الصغار؟
يا ترى كيف يعامل الكلاب الصغيرة؟


من الأفضل أن تبقى هنا الليلة يا سيدى.. أسعارى كلها مثالية جدًا


هل تعتقد أنهما فعلاً صادقان فى قصة "زنجر" يا "ميكى"؟
لا أعرف


لكن أحيانًا ينخدع الكثيرون بهذه القصص والخرافات ويصدقونها


أنا أظن أن صاحب الفندق دائمًا يروى هذه القصة ليجعل النزلاء يقيمون عنده



لا أعلم يا "ميكي"، يبدو أنهما استطاعا أن يقلقاني فعلاً
"ميكي"؟
خ خ خ



ولاحقًا..
عااااو
ااااوى!



استيقظ يا "ميكي"، اسمع
كفى مزاحًا يا "بندق"، أريد أن أنام



يبدو أن القصة حقيقية وليست خرافة فعلاً



فعلاً.. عااااا.. حقيقية
عاااااو



لاااا.. إنه وحش فعلاً



أعتقد أنه من الممكن أن يأكل هذه الكلاب الصغار


اختفى! بعد أن ترك هذه الآثار


وفى الصباح..
حسنًا.. أنتم فى أمان بالفعل
هل يمكن أن تخبرنى ماذا رأيت أمس يا "بندق"؟


يبدو أننى لست الوحيد المهتم
شركة العفاريت


شركة «العفاريت» تقوم بتقديم نفسها..
نحن صيادون لكل ما هو يفزع ويخيف الناس، سواء أكان عفاريت أو وحوشًا أو مصاصى دماء
نحن معروفون أننا من أشهر الشركات فى هذا المجال


إننا مستعدون أن نصل لأبعد أماكن؛ لنحصل على شىء مخيف جديد


علينا أن نتتبع "زنجر" من مدينة لمدينة فى البلد كله، إنه يتحرك أمامنا بوضوح بفضل آثاره


إننى متشوق جدًا لأن أرى هذا الوحش الغريب
"ميكى" يجب أن يسمع هذا



لماذا "ميكى" هنا؟
من الذى يتحدث معه؟



فى ماذا كنت
تتحدث؟
أحتاج أن أتحدث إلى صيادى
العفاريت حالاً



معقول! "ميكى" اقتنع بالفعل أن "زنجر" وحش حقيقى
ويريد أن يعرف أين يوجد مكانه؟!



يجب أن يصدق عينىّ طبعًا
على الأقل
كل ما نستطيع
فعله أن ننتظر حلول الظلام



وبعد عدة
ساعات..
"زنجر" ذهب الآن إلى جزيرة "اتشتسا"..
هيا بنا إلى هناك بسرعة



إنه على بعد حوالى 50 ميلاً فى الشرق..
إنه يتحرك بسرعة جدًا



لا أصدق أنك اقتنعت بهذه الأشياء الآن،
والأغرب أنك تتبع هؤلاء الناس لتصل إليه


ويشرح «ميكى»...
الضابط الذى كنت أقف معه أخبرنى بأن هناك سلسلة من سرقات البنوك، واحدة منها كانت امس فى "اتشتسا"
بنك


اللصوص أيضًا ذهبوا لنفس المكان.. بالضبط فى المدينة التى ذهب إليها "زنجر"..


... بينما صيادو العفاريت فى الصحراء يبحثون عن الطريق


إننا مازلنا نراقب بنك المدينة


اللصوص روجوا إشاعة أن "زنجر" موجود هنا ليفزع السكان ليظلوا بالداخل؛ لأن الحفر سيأخذ منهم عدة أيام فى "اتشتسا"
جررررر
ووووى!!!!


الصوت الغريب الذى سمعته كان صوت آلة الحفر؟


ولكن ما الذى رأيته بعدها؟
"بندق".. اهرب لتنقذ حياتك


ما هذا؟ إنه ليس وحشًا، إنه مجرد كلب مدهون ببعض الألوان المضيئة لتفزعنا


أكيد اللصوص موجودون فى المكان هنا يا "بندق"


"زيكو".. أين ذهب هذا الكلب السخيف؟
لقد قبضنا على اللصوص يا جماعة


وهكذا..
أول دليل كان هذه الكلاب الصغيرة التى قابلناها بالأمس
إنها لم تنبح فى الليل؛ لأنها تأكدت تمامًا أن "زنجر" كلب عادى مثلها


لهذا عليك يا "بندق" يا عزيزى ألا تصدق ببساطة هكذا هذه الخرافات مجددًا
معك حق يا "ميكى"
تمت

عيد ميلاد 81 «بندق»

منذ 81 عامًا ولدت شخصية من شخصيات «ديزنى» الاستثنائية، ولد «بندق» ببساطته.. بطيبته.. بتلقائيته.. بشخصيته الخارقة التى تساعد الجميع وتنقذ المدينة من أى مشكلة مهما كانت صعبة. اليوم سنحتفل بعيد ميلاد صديقنا المحبوب «بندق».

هل تصدقون عمرى؟ أنا لا أصدق

أول ظهور

فى 25 مايو 1932 ظهر «بندق» لأول مرة فى أحد أفلام الكارتون مع «ميكى» فى دور صغير، لكن الفرصة الحقيقية كانت خلال الثلاثينيات حيث شارك «بندق» «بطوط» و«ميكى» عدة أفلام كرتون ناجحة جدا. وبعد ذلك بدأ «بندق» مشوار البطولات؛ حيث أصبحت له سلسلة من أفلام الكرتون الخاصة به. وكان «بندق» فى البداية شكله مختلف عما يبدو الآن؛ حيث كانت له لحية كثيفة ونظارة ولم يكن له اسم محدد، ولكن كانت له ضحكة مميزة جدا. ضحكة يحبها الجمهور ويميزونه بها.. هذه الضحكة هى ما تميز بطلنا الى الآن ولم تفارقه أبدا.

شخصيته

حياة «بندق» مليئة بالأصدقاء وهو من أخلص الأصدقاء على الإطلاق، فحتى المتاعب والمغامرات التى يجب أن يواجهها مع «ميكى» لا يجدها سيئة أبدا. بالرغم من أن «بندق» له طريقة خاصة فى التفكير تضعه دائما فى مشاكل عديدة فإن نيته الطيبة وبساطته دائما ما تخرجانه من ورطاته هذه. «بندق» دائما يبذل قصارى جهده كى تسير الأمور على ما يرام دون أى متاعب أو سوء تفاهم أو حوادث حتى ولو كانت صغيرة مثل أن يسقط كعكة ويخربها تماما.



«سوبر بندق»

عندما يأكل «بندق» الفول السودانى العجيب فإنه يتحول الى بطل خارق فى لحظات. وهو ليس أى فول سودانى عادى، إنه الفول الذى ينمو فى حديقته فقط. عندها يستطيع أن يطير ويرى ما وراء الحوائط. ويرى من على مسافات بعيدة جدا أيضا. والأهم من كل ذلك ذكاؤه الخارق الذى يتمتع به وهو «سوبر». ولكن شخصيته الفوضوية تظل معه سواء أكان «سوبر بندق» أم «بندق» العادى، فهذه الصفة تظل ملازمة له فى كل الأوقات.


نزهة جماعية
والآن، حافظو على ثباتكم لدقيقتين
ولا تنسوا طبعًا: شهيق، زفير، شهيق، زفير
DISNEY


أحسنتن يا بنات.. انتهينا اليوم..
أراكن الأسبوع المقبل


ياه! لم يبق سوى
أن نضع أرجلنا فوق رقابنا
معكِ حق.. لقد تعبت جدًا


بالمناسبة، اسمي "زيزي"
وأنا اسمي "فيفي"..
سعيدة بلقائك


أعتقد أني رأيتك من قبل!
هل تسكنين في "مدينة البط"؟
لا، ولكن أخي
هناك


حقًا؟ أنا
أسكن هناك
رائع.. لماذا لا نرتب نزهة جماعية؟


ما رأيك أن نتعشى سويًا
بالخارج يوم السبت؟
جيد جدًا.. ألقاك يومها
الساعة 7 مساءً
النادي
الرياضي


وفى مساء السبت..
بسرعة يا "بطوط".. إنها السابعة تقريبًا
لحظة.. تعلمين أنى لا أحب النزهات الجماعية
هيا يا "أبو زنة".. لا أريد أن نتأخر عليهما
حسنًا يا "فيفى".. ولكننى لا أحب النزهات الجماعية
ماذا؟! هل سنخرج معهما؟
أرجوك يا "بطوط".. لا تحرجنى
حسنًا.. حسنًا.. هممف
أرجوك دعنا نستمتع بوقتنا
حسنًا، سأحاول
لقد حجزت لنا فى مطعم قريب.. هل تمانعين؟
حقًا؟! فى أى مطعم؟
مطعم "غصن البقدونس" الجميل
نعم، لكننى لا أحب أطباقه بالمرة
مطعم غصن البقدونس


لماذا لا نجرب هذا
المطعم الجديد؟
مستحيل.. لا يمكن أن أغامر
بتجربة مطعم اسمه "سنونو"


لماذا لا تتفقان على
أى مطعم؟ أنا جائع


أنا أيضًا.. كلها
مطاعم.. ما الفرق؟


بالطبع هناك فرق


ما رأيك فى مطعم المدينة؟
مستحيل! الطبّاخ هناك
ثقيل الدم


مطعم "الوردة الحمراء"
أطباقه لذيذة
أسوأ من الذى قبله.. بماذا
تفيد الأطباق حمراء اللون؟


من فضلك.. لا أسمح لك..
أنا أحب هذا المطعم
هذا رأيى.. لقد خدعتك
الأطباق الجميلة
ما ألذ الأكل وأنت جائع
معك حق يا صديقى.. لا أعرف
كيف لم تتعبا أو تجوعا حتى الآن
تمت


Disney
التنويم المغناطيسى


انظر يا عم "بطوط".. يبدو أن الدكتور "زعزوع" يستطيع أن يسيطر على الناس فعلا بالكامل، هل يمكننا أن نذهب الليلة لنشاهد عرضه؟
بالتأكيد لا


يجب أن تعرفوا طبعًا يا أولاد أنهم مجرد جماعة من المخادعين، لأنه لا يجوز أبدًا إجبار شخص على فعل شيء بالإكراه


بالتأكيد لا يجوز أن نضيع قرشًا واحدًا في مثل هذه التفاهات يا أولاد
لحظة واحدة


أنا الدكتور "زعزوع".. انظر لي بتركيز ثانية واحدة، وستغرق في النوم
ههمم


لقد سمعت كل ما قاله، وسأثبت لكم حالاً أنه مخطئ، لقد نومته مغناطيسيًا أمامكم يا أولاد
معقول!


ولأثبت لكم الآن أن
"بطوط" أصبح تحت سيطرتي
الكاملة، كل ما أحتاجه فقط
هو اسم أي حيوان أو جماد
وبعدها سيشعر أنه هو هذا
الحيوان أو الجماد


هيا، قل اسم أي حيوان
ممم!


عم "بطوط"..
الآن ستصبح
دجاجة
كاك كاك.. أنا دجاجة ألتقط
بعض الديدان
كاك
كاك
كاك
هاهاها، إنه يعتقد
نفسه دجاجة فعلاً
ويلتقط الديدان


اذكر اسم شيء
آخر لو سمحت
عم "بطوط"..
أنت الآن قرد
هه؟ أنا الآن
قرد


هي، هوو
هي، هوو
إنه يقلد القرد،
هي هي


كفاية يا عم
"بطوط" دور القرد.. الآن
أنت راقص "باليه"
راقص "باليه"


"بحيرة البجع"
تناديني
هي هي هي


هاهاها
"كسارة البندق"


هاهاها، "بطوط"
مضحك جدًا
في هذا الدور


هه؟ إلى أين ذهب؟


إنه
هناك
الحقوه بسرعة يا أولاد.. هذا أسوأ شيء
ممكن أن يحدث لشخص تحت تأثير التنويم
المغناطيسي.. إنه خارج السيطرة


هي هي، ما الذي يفعله هذا
المجنون؟


ماذا تفعل يا أستاذ؟ ألا ترى
إلى أين تذهب أو تقفز؟
طاخ


عليك أن تعتذر لأنك جريت
بهذا الأسلوب وأفزعت الناس، وإلا
سأعاقبك عقابًا قاسيًا


هه؟ هل تتدرب الآن لتصبح لاعب "كاراتيه"
ماهرًا؟ حركاتك توحي بهذا
دب


أنا لاعب "كاراتيه"


آاااه
آااى
طاااخ


آااااه
طيييخ


الحقيني يا
"ماما".. هي هي
من فعل
هذا؟
سأعطيكم
ثلاثة احتمالات


أنا لاعب "كاراتيه" محترف..
وشششش
!!!


أنا لاعب "الكاراتيه" المحترف.. طرااخ


آاااه
بوووووو


م.. ماذا حدث لك؟
أعتقد أنه شيء كالنيزك
هه!


الحقوني هناك سرقة بالبنك
بسرعة


أنت أيها الشرطي.. الحقني
هه
بيب


شرطي؟ أنا شرطي


ماذا يفعل هذا الأبله؟!
لا أعرف، اصدمه بسرعة، لا يوجد أمامنا وقت
بيبب


ااای


لا فائدة من الهروب


ماذا يحدث هنا؟!
هناك شخص أوقف سرقة البنك وبعدها مشى من هذا الاتجاه


أعتقد أنه ليس عم "بطوط"
لا تنسوا يا أولاد أنه تحت تأثير التنويم المغناطيسي.. وغير مسئول عما يفعله


تحرك
خذ هذه السيارة من هنا
بيب
بيب


المرور كان يسير طبيعيًا إلى أن وقف هذا المتهور في نصف الطريق وبدأ يعطله بمنتهى البرود


وفي هذه الأثناء..
انظروا بسرعة.. "طرزان" هنا
حديقة مدينة البط



طرزان!
أنا *طرزان*، هاهاها
هه!
هه!



آآآآآه
إنه متجه مجددًا للمدينة



آآآآوو
يا للمصيبة، إذا استطعت أن أقترب منه سأوقف تأثير التنويم المغناطيسى وأوقفه عما يفعل
بيب بيب



أنا *طرزان* الخطير.. آآآآوووا
كيف ستوقف تأثير التنويم المغناطيسى الآن؟
لا أعرف



هاها، *طرزان* الحديد سيعود من جديد
بالعكس.. إذا قمت الآن بوقف تأثير التنويم المغناطيسى، أعتقد أن الأمر سيكون مأساويًا؛ لأنه الآن لن يتعرض للخطر بما أنه *طرزان*



طرزان إذن يستطيع فعل أى شىء.. أووووه


يرررررم
أوووه


لقد اصطدم عم "بطوط" بالأرض، يا ترى هل عاد لطبيعته؟
سنعرف الآن
آاااه
الدكتور زعزوغ أشهر
مغناطيسي على الإطلاق،
تفضل لترى بنفسك أداءه
الرائع في احتفال بمسرح
«مدينة البط»
طراااخ


انظروا! إنه مازال "طرزان"
"طرزان" ظهره يؤلمه


عد مرة أخرى لشخصيتك الطبيعية وانس كل ما حدث
برررم
جررررر


إنني أكررها.. لايجوز أبدًا إجبار شخص على فعل شيء بالإكراه
لـ.. لكن

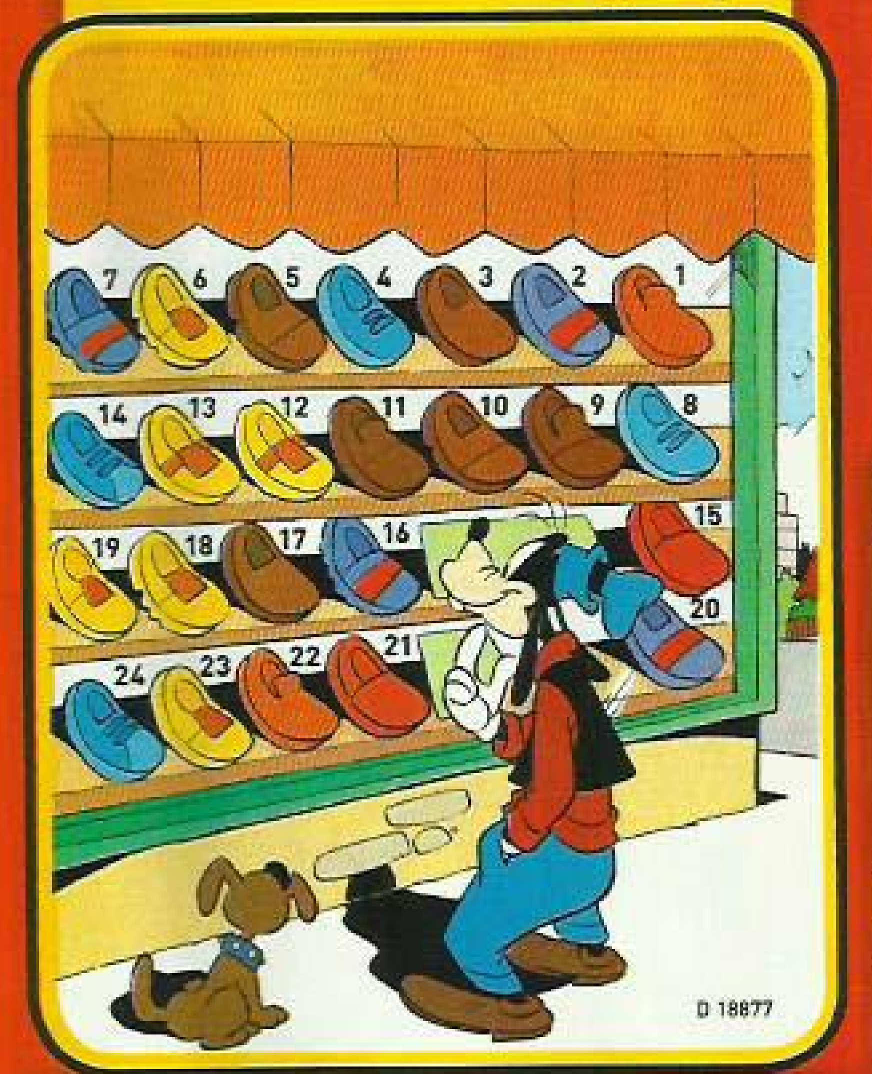

وبالنسبة لعرض التنويم المغناطيسي الترفيهي لن تذهبوا، وهذا قرار نهائي
حسنًا، يا عم "بطوط".. لقد فزت


تجربتك نجحت بالفعل يا دكتور "زعزوغ"
لم نعد بحاجة إلى الذهاب للعرض
لقد قدمت لنا عرضًا مجانيًا مذهلاً.. شكرًا على هذا العرض الممتع
تمت

عيد ميلاد

«بندق» حيران

هل يمكنك إيجاد أزواج الأحذية المتشابهة في الصورة؟



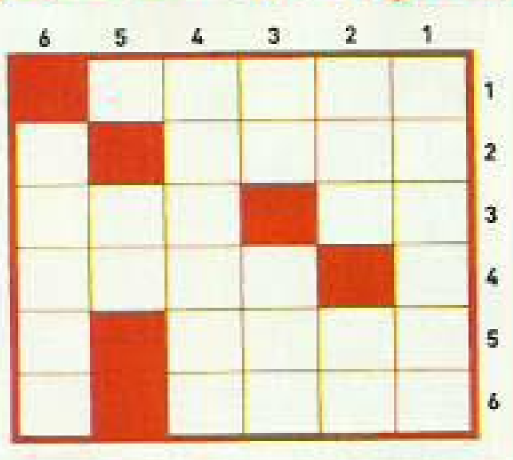




أدوات «بندق»

بالرغم من أن «بندق» طويل ولديه يدان طويلتان: فإنه لا يستطيع الوصول لأدواته، ستجد أدوات مكملة للأدوات المبعثرة حوله، حاول أن تساعده في جمعها.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

(1) جمع (حلم)
(2) عكس (كريم) (معكوسة)
(3) إجابة عن سؤال، نسمع بها
(4) أكثر طولاً
(5) يطلق على من شعره أصفر
(6) مؤنث (نجم)

رأسياً:

(1) حيوان عربي أصيل
(2) خدع، نصف (شجرة)
(3) من الأحماض (معكوسة)، فعل الأمر من (أقام)
(4) جمع (إمبراطور)
(5) بمعني صاحب
(6) نقودنا



سعيد يا «بندق»

مقطوعة موسيقية

قرر «بندق» أن يبهر الجميع في عيد ميلاده بأن يعزف لهم مقطوعة موسيقية، ولكن يبدو من شكل «ميكي» أنه يحتاج للمزيد من التدريب، «النوتات» الموسيقية لها ترتيب معين، فهل يمكنك معرفة العلامة الموسيقية الأولى؟



D 18695

الصورة الكاملة

هل تستطيع وضع كل مستطيل في مكانه الصحيح في الصورة.



			7				4	8
	1		4				7	
3	7	4	5		8			1
	4			9	7	2	6	
		5		3		7		
	6	2		5			3	
6				4		9		
	5		2					3
2	3			8	1	4		

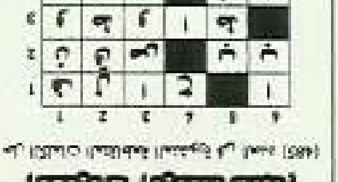
«سودوكو»

أكمل المربعات الفارغة بالأرقام من1 إلى 9، بحيث لا يتكرر أي رقم مرتين في أي صف أفقي أو رأسي أو أي مربع فرعي (3x3).



D 22224

الحلول



رحلة غير عادية














ولكن..
هذا مبلغ كبير حقًا.. ولكننى أحببت هذا القارب كثيرًا.. أتمنى أن أراه مرة أخرى.. هاااه!
بوت بوت بوت


قبل أن يسافر "بطوط" أخبرنى أن الأولاد أصروا على الذهاب معه إلى هذه الجزيرة الغامضة؛ ليروا الحصان المجنح


لم أصدقه حينها إلى أن وجدت هذه الصورة مع الخريطة
إنه الحصان المجنح فى المتحف.. ويبدو أن الأولاد متعلقون جدًا به


أذكر أيضًا أن "ميكى" أراد شراء قطعة فنية تشبه قرن الحصان المجنح الأسطورى ولكننى رفضت
انظرى يا "ميمى"! يقولون إنها من الجزيرة الغامضة!

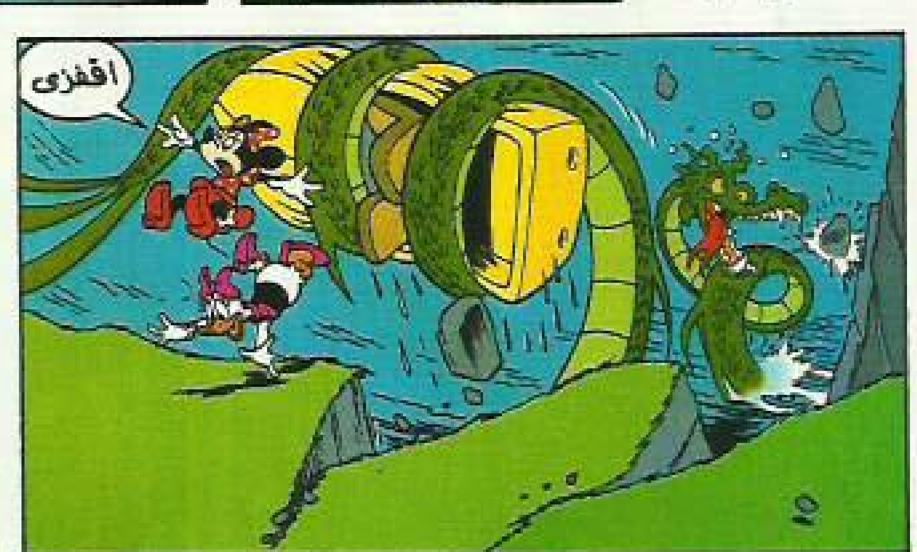

وبعد عدة أيام فى البحر وحدهما..
لقد وصلنا إلى المكان المحدد فى الخريطة.. أين الجزيرة؟
هناك يا "ميمى"! انظرى جيدًا.. الجزيرة خلف هذا الضباب


يااااه! الضباب كثيف جدًا.. أتمنى أن يزول سريعًا


هل ترين هذه الصخور التى أراها؟ يبدو أننا اقتربنا
كل شيء هادئ.. بطريقة.. مخيفة!

رااااا
هاااا، وحش.. عملاق!
ويلف.. ذيله.. حول.. القارب!
آااه
طاك
لااااا








فى أى طريق يجب أن نذهب؟
لا مشكلة.. سنعتمد على حاستنا السادسة


يقول لى إحساسى أن نذهب من هذا الطريق
وأنا إحساسى يقول لى أن نذهب من هنا الطريق


ويقول لى إحساسى أننى وجدت آثار أقدام.. يبدو أنه *بلوتو*
هممم، هل أنتِ متأكدة أنها آثار أقدام كلب؟ يمكن أن تكون آثار قطة


فلنكتشف ذلك بأنفسنا.. آثار الأقدام ذاهبة إلى هذا الاتجاه


أتمنى ألا يكون الأولاد قد واجهوا هذا الوحش المخيف الذى رأيناه
أتمنى أن يكونوا قد تغلبوا عليه كما نجحنا نحن


المشكلة هى أننى أشعر بأنه ليس الوحش الوحيد فى هذه الجزيرة


يقولون: *اذكرى العفريت يظهر لك*.. أرجوك لا تذكريه ثانية


عاوووو
!!!!!!!
صدقتني.. اجريييي


اهربي ولا تنظري خلفك
توقفي عن دفعي


ياااه.. نهاية الطريق
ماذا سنفعل الآن؟


سويششش
هااه؟ ما هذا؟
فراشة آلية؟!
ززززز


إنها تشير إلى فتحة في الجدار يمكننا الهروب منها


عوااا
الشرير لا يريد أن يتركنا في حالنا


إليك هذه الهدية البسيطة.. خذ هذه
هاه!
تااك


لم أقصد كل هذا!
طراااخ
انهيار صخرى آخر! هيا بسرعة
آااااه
بسرعة يا "زيزى"
إننى أحاول، لكنه ضيق جدًا


عندما نعود للبيت لابد أن تتبعى "ريجيمًا" قاسيًا
اسكتى يا "ميمى" وساعدينى أفضل


آاااا
آااااه؟


أووف
بسرعة يا رجال.. لا يزال الطريق طويلاً.. لا نريد أن نتأخر


هذه الأشياء ثقيلة جدًا، ولكنها على الأقل خففت من سقوطنا
من هؤلاء؟ اهدئى يا "زيزى" حتى لا يرونا


يمكننا أن نعرف من كلامهم
لا أصدق أن بيوتنا تهدمت فى غمضة عين بسبب هذا الانهيار الصخرى المفاجئ
المرة القادمة يجب أن نختار مكانًا أفضل


وأن يكون بعيدًا عن الوحوش المخيفة
خاصة ذلك الوحش الضخم ذا الشعر الكثيف.. مرعب حقًا!
اعتقدت «زيزى» و«ميمى» أن لا أحد يراهما.. لكن الحقيقة غير ذلك..
رأيتهما يسقطان فى هذه العربة.. أعدك أن أكون أفضل فى المرة القادمة يا سيدى


وبعد قليل..
آآآتشووو
هااه؟ ما هذا؟
انظر هناك


يا له من طائر مرعب
لن أؤذيكم إذا أعطيتمونى العربة


يريد أن يسرقنا.. اضربوووه
هل ظن هذا الطائر الأحمق أننا جبناء؟
تاااب
أووف


إنها فرصتنا.. هيا لنهرب
تاااك
تراااك
هاااا هووووو هووو
هيا يا "ميمى" بسرعة
تاااك


هذا الطفل الضخم رآنا.. هل تعتقدين أنه سيتبعنا؟
علينا الهرب بعيدًا حتى نضلل ذلك الطائر المتوحش


ولكن إلى متى؟! لا يمكننا الجرى للأبد
فعلاً، لأن الطريق مغلق
سكريييتش

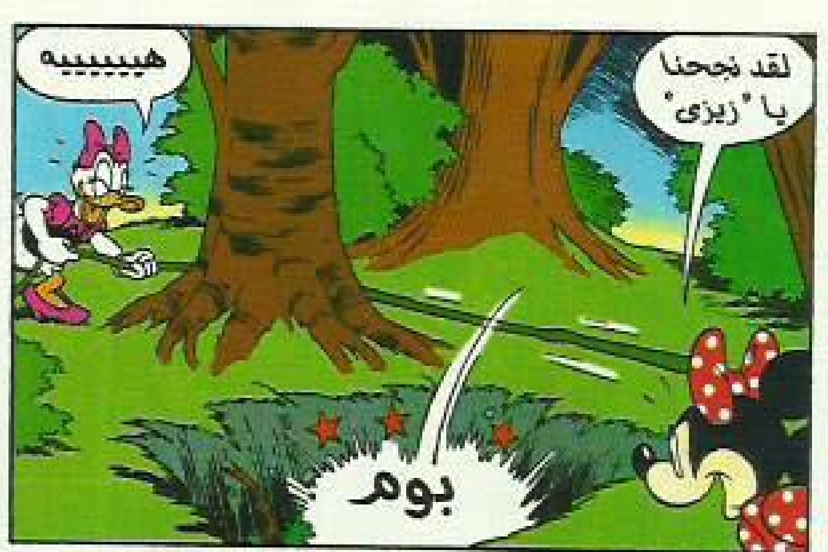

وفي هذه الأثناء..
آااه، أنا آسف يا سيدى! سأجدهما مرة أخرى بمجرد أن يكف رأسى عن الدوران


وفي الجوار..
بسرعة يا "زيزى" غطى الحفرة
هذه ستبطئ حركة أى مهاجم


انظرى.. إنها صديقتنا
إنها تحاول أن تقول لنا شيئًا
ززززز


ياه.. إنه الطائر المخيف ولم ننته من الحفرة بعد
بسرعة يا "ميمى" إلى الفخ


واااااا
تشوك


لقد نجحنا يا "زيزى"
هيييييه
بوم


لا!!.. الطائر سقط فوق صديقتنا الصغيرة داخل الحفرة
الأفضل أن نخرجهما هما الاثنين


وبعدها..
أرجوكما أخرجانى بهدوء، أنا لست ضدكما، أنا فقط كنت أنفذ الأوامر
أوامر من؟
"زيزى".. هل يوجد معك دبوس شعر؟


واااع، سيكون عصبيًا جدًا إذا أخبرتكما، واااء، أنا تعبت وسأمشى
يا خبر!
الأمر يشبه تصليح المنبه الخاص بى


بعد إذنكما، يجب أن أجد مكانًا أختبئ فيه قبل أن...
"زيزى"، إنها تطير


بما أنها تطير وتتجول فى أرجاء الجزيرة، يمكن أن تدلنا على مكان "ميكى" و"بطوط"
هل يمكنها مساعدتنا؟


مذهل! يبدو أنها تستطيع فهم ما نقوله!


ولاحقًا..
يا له من طريق طويل وصعب.. هل يمكن أن نعثر عليهم بعد كل هذا؟
حتى لو لم نكن متأكدين.. ليس لدينا خيار آخر
هل تلاحظين؟ كلما ازداد الظلام ازداد ضوءها


وبعد قليل..
لقد ظللنا نتسلق لساعات.. أشعر أني سأسقط من التعب
لابد أننا وصلنا إلى قمة الجبل


ما هذا المكان؟

لا أصدق. ليس الحصان المجنح فقط.. كل الكائنات الأسطورية موجودة هنا
حتى هؤلاء الضخام أيضًا
وأخيرًا عدتِ يا صديقتي العزيزة


ماذا تقولين؟ الغريبان هنا؟ حسنًا!


يا رجال! اقبضوا عليهما
لقد خدعتنا صديقتنا الحورية


لا تدعوهما يهربان
كنت أريد أن أرى الملك تطيعه هذه المخلوقات المخيفة كلها!
القارب! إنه فرصتنا الوحيدة للنجاة
جيد! مياه النهر تجرى إلى الخارج
هل يتبعنا أحد؟
لا أعرف يا "زيزى"


أخاف حتى أن أنظر ورائى


وبعد لحظات مرعبة طويلة..
لقد هدأت سرعة المياه
ولا أحد يتبعنا على الضفة


وفجأة..
ما هذا الصوت؟ إنه شلال!
حان الوقت يا "زيزي"
وشششششش
كراااااش
اقفزي!
هل أنتِ بخير؟
نعم.. لكنني أضعت فردة حذائي كما أضعتِ ربطة شعرك
يااااه.. منظر في منتهى الروعة
"ميمي"، انظري هناك
إنهم الأولاد مع "ميكي" و"بطوط"
وها هو عم "دهب" و"بندق" و"بلوتو" أيضًا
كل ما علينا هو النزول أسفل هذا المنحدر لنكون معهم
صحيح يا عزيزتي ولكن على مهلك.. دعينا نلتقط أنفاسنا أولاً؛ فقد كان يومًا طويلاً جدًا مليئًا بالكثير من المغامرات الشاقة
وسيكون لدينا الكثير من الوقت؛ لنحكي لهم عما واجهناه في هذه الرحلة بكل شجاعة ودون أن نخاف أو نتراجع
تاااك
نعم، لن يصدقوا أننا هزمنا كل هذه الوحوش واجتزنا كل هذه الصعاب وكل ما خسرناه هو فردة حذاء وربطة شعر فقط
تمت

81 عامًا يا بندق

ص ب 6





موج جمال
13 عامًا – الجيزة

زينب مجدى فؤاد
12 عامًا – الجيزة



يوسف عمرو محمود
13 عامًا – القاهرة



صفية فريد محمود
7 أعوام – الجيزة



حبيبة حاتم حمدى
9 أعوام– القاهرة

ترقبوا المسابقة الكبرى لمجلة «ميكى».. ابتداءً من أول عدد فى شهر يونيو القادم.

اضحك كركر

المدرس: إذا أردت أن تدافع عن شخص فمن يكون؟
الطفل : عن أمى.
المدرس: ولماذا لا يكون أباك؟
الطفل : لأن أبى محامٍ ويستطيع الدفاع عن نفسه.

ندا محمد
16 عامًا – القليوبية



رسم:
عبد الله عصام عبد المجيد
7 أعوام – السويس



رئيس مجلس الإدارة
د. أحمد محمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف البيومى

مدير التحرير
داليا محمد إبراهيم

نائب مدير التحرير
أمل فرح

المدير الفنى
عبد العزيز إبراهيم

سكرتير التحرير: هبة محمود

المحررون
إكرام محمد إبراهيم – رانيا منصور – إيمان فايز – أحمد حسب النبى

ديسك: وائل سعد

سكرتيرو التحرير الفنى:
مصطفى أسعد – أمير فكرى – وائل شعبان

المحرر المراجع
جلال الخولى

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel:+(202)33042682 - Fax:+(202)33042681
خدمة العملاء: customerservice@nahdetmisr.com
16766 (داخل جمهورية مصر العربية)
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية 2.13 دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
Tel:+(202)27704435 - +(202)27704565 -
Fax:+(202)27704535

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت ديزنى العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وأفريقيا)



طبعت بمطابع نهضة مصر

الترقيم الدولى: [illegible] رقم الإيداع: 12335/2004